

8.

**station – Den Blick in die Geschichte weiten... und den Wert des Friedens aus der Geschichte erkennen**

In der Region grenzen drei Länder aneinander: Deutschland, Tschechien und Österreich. Die prägenden Kriege und Macht-kämpfe dieser Länder werden dargestellt am Torso der vermutlich im 16. Jahrhundert gepflanzten und nach dem Sturm Kyrill (Januar 2007) gefällten acht Tonnen schweren Kreuzberger Dorflinde. Das Trennende wich 1989 mit dem Fall des „Eisernen Vorhangs“ dem Verbindenden. Der Wert des Friedens ist unermesslich.

**Zastavení 8 – Prohloubit obzor do historie a tím poznat hodnotu míru**

V této oblasti se setkávají hranice tří zemí: Německa, Česka a Rakouska. Cetné boje o moc a strašné války z historie těchto zemí zachycuje torzo bývalé vesnické lípy zasazené zřejmě v 16. století, která byla v lednu 2007 poškozena vichřicí Kyrill a poražena. Tehdy lípa vážila okolo osmi tun. To, co bylo dříve rozděleno, bylo v roce 1989, po pádu tzv. Železné opony, opět sjednoceno. Hodnota míru je obrovská.

9.

**station – Veit-Kapelle – Den Blick weiten... und auf das Wesentliche richten**

Die 1599 gestiftete Kapelle ist dem Heiligen Veit (Vitus) geweiht, der u.a. Schutzpatron der Apotheker, Gastwirte, Bierbrauer, Winzer, Kupferschmiede und Haustiere ist. Er ist auch Schutzpatron von Böhmen, Prag, Sachsen und Sizilien.



Neben der Veit-Kapelle fixieren zwei Sichtrohre den Blick auf die Kreuzkapelle und die St. Anna-Kirche.

**Zastavení 9 – Kaple sv. Vítá  
Rozšířit si obzor ... a zaměřit se na to podstatné**

Kaple věnovaná v roce 1599 je zasvěcena sv. Vítu, který byl m.j. ochráncem lékárníků, hostinských, sládků, vinařů, mědirytců a domácích zvířat. Je také ochráncem Čech, Prahy, Saska a Sicilie.

10.

**station – Den Blick weiten... und hinter dem Schein eine neue Wirklichkeit entdecken**

Bei klarer Sicht wirken die Alpengipfel zum Greifen nah; an vielen Tagen bleiben die Berge hinter Dunst verborgen. Ein unge-trübter Blick eröffnet neue Wirklichkeiten.

**Zastavení 10 – Rozšířit si obzor ... a uvidět novou skutečnost objevující se za zádí**

Při jasném obzoru se vrcholky Alp zdají být na dosah blízko; mnoho dní však zůstávají hory schované za vzdušným oparem. Jasný pohled přináší nové skutečnosti.



**Wanderweg Freyung/Zentrum – Kreuzberg 4 km**

Vom Stadtplatz (Hotel-Gasthof „Zur Post“) auf den Wanderweg markierungen ④ Goldener Steig, ab Schloss Wolfstein

④a VIA NOVA Europäischer Pilgerweg und ④a WEG DER BESSINNUNG

ab Kreuzkapelle kommt man zum Kreuzberger Kapellenweg „Weg der Besinnung“.

**Mit Linienbus zum Kreuzberger Kapellenweg und wieder zurück**

Vom Busbahnhof in Freyung kann man mit der Buslinie Mauth-Finsterau (Fürst Reisen/RBO) und Citybus bis zur H Haltestelle Kreuzberg an der Staatsstraße fahren.

Von der H sind es 300 Meter Fußweg zum Dorfplatz – Pfarrkirche, wo der Kreuzberger Kapellenweg „Weg der Besinnung“ beginnt.

Abfahrtszeiten: Freyung, Busbahnhof nach Kreuzberg H Montag – Samstag 7.45 Uhr und 12.00 Uhr und Montag – Freitag 9.24 Uhr und 10.24 Uhr

Rückfahrtszeiten: Kreuzberg H Staatsstraße nach Freyung Montag – Freitag 13.51 Uhr, 16.01 Uhr und 17.36 Uhr Samstag 12.51 Uhr

An Sonn- und Feiertagen kein Busverkehr.

Die aktuellen Busabfahrtszeiten erfahren Sie bei der Tourist-information/Kurverwaltung Freyung.



Touristinformation/Kurverwaltung Freyung  
Rathausplatz 2, 94078 Freyung, Tel.: 08551/588150, Fax: 588290  
[www.freyung.de](http://www.freyung.de), [touristinfo@freyung.de](mailto:touristinfo@freyung.de)

Foto: Georg Kraus, Jana Schöönich, Dietmar Münzenberger, FotoArt Bauer

Design: Druckerei Fuchs, Freyung



**WEG  
DER  
BESINNUNG**

*Cesta rozjímání*





## 1. Station – St. Anna-Kirche mit Wegeskizze

Die Wallfahrtskirche St. Anna bildet den Ausgangspunkt des „**Weges der Besinnung**“, der 4 Kilometer rund um Kreuzberg führt und an der Kirche wieder endet. Er versteht sich auch als Ergänzung und Bereicherung des europäischen Pilgerweges VIA NOVA, der mit einem Ast von Vilshofen über Freyung-Kreuzberg zum „Heiligen Berg“ nach Příbram führt.  
Der Leitgedanke des Besinnungsweges lautet: „Den Blick weiten“. Verschiedene Stationen variieren und versinnbildlichen diesen Leitsatz in unterschiedlicher Weise und laden zu innerer Einkehr ein.



## 3. Station – Den Blick weiten... und über Barrieren hinwegblicken

Von dieser Station aus schweift der Blick weit über das Reschbachtal, den Ort Schönbrunn am Lusen bis hin zum Böhmerwaldkamm zwischen Rachel und Lusen.

### Zastavení 3 – Rozšířit obzor ... a dívat se přes bariéry

*Z místa tohoto zastavení putuje náš pohled daleko do krajiny přes údolí potoka Reschbach, přes město Schönbrunn am Lusen až na šumavský horský hřbet mezi Roklanem a Luzným.*

## 4. Station – Den Blick weiten... und Volksfrömmigkeit entdecken

Religiöse Hinterglasbilder sind farbige Zeugen tief verwurzelten Glaubens. Der 1721 gegründete Ort Raimundsreut (auch Buchaberg genannt) entwickelte sich ab Mitte des 19. Jahrhunderts zu einem bedeutenden Zentrum der Hinterglasmalerei. Ein kleines Museum in Raimundsreut und das Freyunger Heimatmuseum im Schramlhaus dokumentieren die Raimundsreuter Hinterglasmalerei.



### Zastavení 4 – Rozšířit obzor ... a objevit lidovou pobožnost

Podmalba na skle s náboženskými motivy je barevným svědkem hluboce zakoreněné víry. Místo Raimundsreut (nazývané také Buchaberg) založené v roce 1721 se v polovině 19. století stalo významným centrem podmalby. Malé muzeum v Raimundsreutu a vlastivědné muzeum ve Freyungu, v domě Schramlhaus, dokumentují historii raimundsreutské podmalby na skle.



## 5. Station – Vater-unser-Kapelle

Die im Jahr 2008 erbaute Vater-unser-Kapelle zeugt von einem nicht nur in der Vergangenheit, sondern auch heute gelebten und verwurzelten Glauben.



### Zastavení 5 – Kaple Otce našeho

Kaple Otce našeho postavená v roce 2008 svědčí o hluboké víře lidí, neexistující jen v minulosti, ale i v dnešní době.



## 6. Station – Den Blick weiten... und den Standpunkt ändern

An zwei unterschiedlichen Standorten eröffnen sich mit Landschaftsrahmen, die den Blick begrenzen und zentrieren, unterschiedliche Perspektiven und neue Horizonte.

Zum einen wird der Blick auf die vom Dorfzentrum ausgehenden, sternförmig (radial) angelegten alten „Hufen“ (= Besitzstreifen) gelenkt und zum anderen erfasst der Blick die Gesamtansicht Kreuzbergs mit seinen „neuen“ Wohnhaussiedlungen, die den Gesamteindruck dominieren.



### Zastavení 6 – Rozšířit obzor a změnit stanovisko

Dvě různá stanoviště umožňují pohled do krajiny, který je z části omezený a zaměřený především na střed krajiny. Tako je možné pozorovat stejná místa z rozdílných perspektiv a nových horizontů. Z jednoho místa je možné spatřit meze vyznačující hranice starých „lánů“ (pruh pozemků ve vlastnictví, něm. „Hufen“), které se rozvíhají ze středu Kreuzbergu hvězdicovité (paprskovité). Další místo pak otevírá celkový pohled na Kreuzberg s jeho novým sídlištěm a obytnými domy, které dominují.

## 7. Station – Kreuz-Kapelle

Die im 16. Jahrhundert errichtete Kreuz-Kapelle enthält ein Arma-Christi-Kreuz (Waffen-Christi-Kreuz), das den Gläubigen das meditative Nachempfinden der Kreuzigung Christi ermöglichen soll.



### Zastavení 7: Kaple sv. Kříže

V kapli sv. Kříže postavené v 16. století se nalézá tzv. kříž Arma-Christi, něm. nazýván také Waffen-Christi-Kreuz, který věřícím umožňuje meditativní procítění Ježíšovo ukřižování.